

“La mujer del siglo XXI está escribiendo su revolución”

La psicoanalista Virginia Valdominos colabora en un libro donde se reclama lo femenino en lo social

Que las mujeres aprendan a no ponerse la zancadilla ellas mismas y sean capaces de conseguir su resignificación en lo social corresponde a una revolución poética. Así lo asegura la psicóloga psicoanalista alcalaína Virginia Valdominos. Es una de las autoras de *La mujer del siglo XXI. Una aproximación psicoanalítica* que, de la mano de la Editorial Grupo Cero, nació como proyecto de un curso para el *Euro Mediterranean University Institute* de la Universidad Complutense de Madrid. Ahora se publica con un objetivo claro: perfilar las necesidades de la mujer en la actualidad.

-¿Qué pretende este libro?

-El libro trata de la mujer y de la recuperación o construcción de su lugar en el mundo, porque la mujer a lo largo de la historia ha luchado de un modo u otro por ese lugar pero no ha tenido voz. Los movimientos feministas que se han creado a lo largo de la historia han sido fundamentalmente para reivindicar una posición en el mundo de la mujer como la que tenía el hombre.

Los intentos por igualar a hombre y mujer son para negar sus diferencias

-Es obvio que esta lucha todavía no ha terminado, ¿qué está fallando?

-Todos los intentos que se hacen son para que la mujer tenga una posición como la del hombre. Entonces, al final la mujer acaba haciendo un papel de hombre en lo social. ¿Cuál es la novedad en esa aproximación? Lo que se reclama es el papel de la mujer precisamente en lo social: no que la mujer actúe como un hombre sino que se ponga de manifiesto lo femenino en lo social, puesto que la mujer es diferente del hombre. Todos los intentos por hacer igualar al hombre y la mujer son intentos para negar las diferencias que hay entre ambos, y que son precisamente lo que enriquecen lo humano. Hay cualidades femeninas y cualidades masculinas que tanto hombre como mujer poseen, pero en este intento de acallar lo femenino se mata no solamente lo femenino en la mujer sino también lo femenino en el hombre. Y hay que saber que lo femenino está en todo.

-¿Qué papel toma lo psicoanalítico?

-Esta lectura. El saber que tanto en un hombre como en una mujer hay algo mas-



SANDRA SANTIAGO

-La mujer tiene que trabajar bien sobre sí misma y sobre su posición social. Debe hacer bien su trabajo y formarse, porque tradicionalmente el papel de la mujer ha sido para la reproducción. Estamos sometidos a una sobredeterminación ideológica, a veces creemos que pensamos por nosotros mismos pero lo hacemos con el pensamiento dominante: de los estados, de los mercados... Uno tiene que saber que está sobredeterminado, siempre por el lenguaje, por frases que se lanzan en lo social. Nuestra historia está escrita, ya lo escribieron los poetas hace muchísimos siglos. Ahora estamos escribiendo cómo se va a vivir en el futuro. En ese sentido la mujer tiene que asumir también su papel en lo social y saber que hay algunas cosas de las adolece y que, inconscientemente, a lo largo de la historia, el hombre ha hecho buen uso de ellas para someterla. Freud alerta a la mujer describiéndole todos esos procesos inconscientes y dice cómo tiene que cuidarse de determinadas cosas como por ejemplo la culpa, que es algo en lo que cae con muchísima frecuencia y que el

Lo femenino está en todo, pero hay que saberlo escuchar

culino y algo femenino, que por ejemplo se escribe en posición femenina, se pinta en posición femenina, se baila en posición femenina y se estudia en posición femenina. Para poder hacer eso uno tiene que ser capaz de posicionarse de una manera femenina. Lo femenino en el sentido de dejarse penetrar, porque para escribir, por ejemplo, tienes que 'dejarte' escribir. Y así es en la escritura, en la poesía, en el arte...

-¿Por qué no se le da a lo femenino la importancia que tiene realmente?

-Porque vivimos en lo que vemos. Es como la ciencia. Uno no le da importancia a las micropartículas que están dentro de nuestro cuerpo si no lo hace la ciencia, y lo mismo ocurre con la poesía. La poesía es

lo que se adelanta a la ciencia. Es lo que va produciendo nuevas construcciones, nuevas combinaciones de palabras, nuevas posibilidades. Eso es lo que va abriendo la puerta. La ciencia toma la poesía para la investigación, para romper, para plantear algo novedoso. Eso es lo científico: la ruptura a lo anterior. Lo innovador. El libro lo que plantea es que la mujer no ha tenido todavía su revolución en el sentido de resignificación, y que eso va a ser una revolución poética. La mujer está buscando su poeta, el poeta que la escriba. Toda revolución ha tenido un poeta siempre. Esa es la aproximación de este libro.

-¿Cómo debe actuar la mujer actual ante esta revolución?

otro, inconscientemente, usa con frecuencia. La mujer tiene que ser más social, puesto que una mujer sola no consigue nada, necesita unirse a otras para crear una unión de fuerzas.

-¿Y dónde quedan aquí el hombre y la sociedad?

-Lo que se reivindica desde este libro es que el hombre también forma parte de eso. No es un planteamiento feminista donde se manda al hombre a la cocina, y al final no es ni hombre ni mujer. Es un planteamiento donde el hombre también puede escribir, también puede ser poeta. Donde se reivindica lo femenino en lo social.

-¿Cuál será el resultado? ¿Cómo será la mujer del siglo XXI?

-Será una mujer que pueda producirse a sí misma, que sea su deseo el que la produzca y no el de los demás. Que además de reproducción tenga la función de producción. Ser capaz de pasar del goce infantil al deseo adulto. ■



Firma de ejemplares en la Feria del Libro

Expertos de diversas índoles dan su visión en *La Mujer del Siglo XXI*, un libro que está presente en la Feria del Libro de Madrid (Parque del Retiro), en la Caseta de la Editorial Grupo Cero (Nº 266). Virginia Valdominos firmará ejemplares los jueves 31 de mayo y 7 de junio en horario de 12.00 a 14.00 y el domingo 10 de junio en horario de 17.00 a 21.30 h.

+Info. Visite la web www.virginiavaldominos.com
Dirección: C/ Santiago, 38 1º A (Alcalá de Henares, 28801)
Tlf: 664 222 008 / virginia.valdominos@gmail.com